

**Положение о проведении городской исследовательской
культурологической олимпиады
«История и культура храмов столицы»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок проведения городской научно-исследовательской культурологической олимпиады «История и культура храмов столицы» (далее – Олимпиада), условия участия и состав организационного комитета олимпиады (далее – Оргкомитет).

1.2. Организатором Олимпиады является ГБОУ города Москвы Городской методический центр Департамента образования города Москвы.

1.3. Информационное сопровождение олимпиады осуществляет ГБОУ Городской методический центр Департамента образования города Москвы на сайте <http://mosmethod.ru>.

1.4. Олимпиада предоставляет участникам возможность исследовать историю различных культурных событий, явлений, изменений в жизни столицы на примере произведений искусства, архитектурных объектов и исторических памятников в культурно-образовательном пространстве Москвы.

1.5. Задания Олимпиады носят культурологический характер и позволяют продемонстрировать умения в области исследовательской деятельности.

1.6. Цель проведения олимпиады – духовно-нравственное развитие обучающихся в процессе изучения истории, архитектуры, культуры храмов столицы, решения исследовательских, прикладных и культурологических задач.

1.7. Задачи олимпиады:

- поддержка и развитие научно-исследовательской деятельности, интеллектуальных и творческих способностей обучающихся;
- духовно-нравственное, гражданско-патриотическое и эстетическое воспитание обучающихся;
- приобщение к ценностям и нравственным нормам российской культуры, культурно-образовательному пространству Москвы.

1.8. В олимпиаде могут принять участие обучающиеся в категориях «5–7-е классы» и «8–11-е классы» общеобразовательных организаций и «обучающиеся профессиональных образовательных организаций» города Москвы.

1.9. Участие в олимпиаде организовано на бесплатной основе.

1.10. Для проведения олимпиады создается Оргкомитет олимпиады, задачами которого являются:

- обеспечение проведения олимпиады в соответствии с настоящим Положением;
- формирование состава методических комиссий Олимпиады;
- определение участников, показавших наилучшие результаты, присвоение статусов «призёр» и «победитель» олимпиады;

1.11. Методические комиссии проводят оценку ответов участников на первом (дистанционном этапе) и выступлений участников с презентацией исследовательской работы на втором (очном) этапе Олимпиады.

2. Порядок проведения олимпиады

2.1. Выполнение заданий олимпиады предполагает посещение культурных объектов столицы или изучение достоверных информационных источников для самостоятельного поиска необходимых сведений и осуществления исследовательской деятельности.

2.2. Олимпиада проводится в два этапа. Первый этап – дистанционный. Второй этап – очный.

2.3. Порядок проведения первого (дистанционного) этапа Олимпиады.

2.3.1 На первом (дистанционном) этапе участник выполняет олимпиадные задания творческого и исследовательского характера, требующие самостоятельного анализа исторических событий, персоналий, изучения объектов материальной и духовной культуры столицы.

2.3.2. Участник самостоятельно регистрируется в сервисе «Конкурсы и проекты» на сайте konkurs.mosmetod.ru. Для регистрации требуется персональный адрес электронной почты участника.

2.3.3. В личном кабинете сервиса «Конкурсы и проекты» участник подает с 1.03.2017 по 12.03.2017 заявку на участие в мероприятии «История и культура храмов столицы» (духовные символы Москвы)».

2.3.4. Всем зарегистрированным участникам олимпиады на электронную почту, указанную при регистрации, с 13.03.2017 по 14.03.2017 будет направлено письмо со ссылкой на задания Олимпиады.

2.3.5. Участники выполняют задания и загружают в личном кабинете ответы в формате .pdf до 22.03.2017 согласно инструкции, опубликованной на сайте Олимпиады.

2.3.6. По итогам проведения первого (дистанционного) этапа Олимпиады на основании суммы набранных баллов методические комиссии определяют участников, показавших наилучшие результаты в каждой категории («5–7-е классы», «8–11-е классы», «обучающиеся профессиональных образовательных организаций»).

2.3.7. Результаты проверки ответов участников Олимпиады публикуются в личных кабинетах до 31.03.2017.

2.4. Порядок проведения второго (очного) этапа Олимпиады.

2.4.1. Участники, показавшие наилучшие результаты на первом этапе Олимпиады, приглашаются к участию во втором – очном этапе, который проводится в мае.

2.4.2. Второй (очный) этап проводится в форме защиты исследовательских культурологических работ участников, показавших наилучшие результаты на первом этапе.

2.4.3. Участники второго этапа с 1.04.2017 по 7.05.2017 выполняют исследовательские культурологические работы для очной защиты в форме выступления с использованием мультимедийной презентации и других презентационных материалов.

2.4.4. Исследовательская работа носит культурологический характер и представляет собой самостоятельно выполненное участником прикладное или теоретическое исследование, связанное с изучением произведений искусства, архитектурных объектов и исторических памятников, посвященных истории, архитектуре, культуре храмов столицы.

2.4.5. Мультимедийная презентация должна содержать следующие слайды:

- Тема исследовательской работы (с указанием фамилии и имени автора (авторов), образовательной организации, класса, руководителя);
- Цель и задачи исследования;
- Объект исследования (название, краткое описание или историческая справка об объекте исследования в культурном пространстве Москвы);
- Гипотеза;
- Этапы исследования;
- Результаты исследования (описание итогового исследовательского продукта, его культурологической ценности и возможностей практического использования);
- Выводы;
- Информационные источники.

2.4.6. Участники второго этапа загружают в личном кабинете мультимедийную презентацию до 7.05.2017. Участники, загрузившие презентацию, приглашаются на очную защиту исследовательской работы.

2.4.7. Оценку выступлений участников проводят члены методической комиссии в каждой категории («5–7-е классы», «8–11-е классы», «обучающиеся профессиональных образовательных организаций») отдельно.

2.4.8. Время выступления с презентацией исследовательской работы – до 7 минут. Дополнительное время предоставляется для ответа на вопросы членов методической комиссии.

2.4.9. Критерии оценки исследовательских работ:

- Применение культурологических методов;
- Соответствие принципам научности и культуросообразности;
- Наличие авторской позиции и личного вклада в исследование;
- Междисциплинарный характер исследования;
- Наличие практической значимости;
- Полнота и достоверность выводов;
- Культура выступления и качество ответов на вопросы.

2.4.10. По итогам оценки выступлений участников методическими комиссиями определяются призёры и победители Олимпиады в категориях: «5–7-е классы», «8–11-е классы», «обучающиеся профессиональных образовательных организаций».

2.5. Призёры и победители Олимпиады награждаются дипломами. Информация о победителях и призёрах Олимпиады размещается на сайте <http://mosmetod.ru>.

2.6. Для уточнения информации об условиях участия в Олимпиаде, порядке и сроках её проведения участники могут направить письмо на адрес pavlovvn@mosmetod.ru (контактное лицо: старший методист ГБОУ ГМЦ ДОгМ Павлов Владимир Николаевич).

3. Организационный комитет Олимпиады

– Васильева Татьяна Викторовна – председатель Организационного комитета, заместитель руководителя Департамента образования города Москвы;

– Лебедева Марианна Владимировна – заместитель председателя Организационного комитета, директор Городского методического центра Департамента образования города Москвы;

– Чуракова Екатерина Никитична – Начальник Управления популяризации объектов культурного наследия Департамента культурного наследия города Москвы (по согласованию);

– Блаженков Константин Леонидович – Заместитель руководителя Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы, начальник Управления по связям с религиозными организациями (по согласованию)

– Иеромонах Онисим (Бамблевский), председатель Отдела религиозного образования Московской городской епархии Русской Православной Церкви;

– Муфтий шейх Равиль Гайнутдин, председатель Духовного управления мусульман РФ, Председатель Совета муфтиев России, кандидат философских наук (по согласованию) или Саубьянов Харис Ахметович,

заместитель председателя Духовного управления мусульман Европейской части России (по согласованию);

– Бальжиров Андрей Александрович (Санджай лама), постоянный представитель Буддистской традиционной Сангхи России в городе Москве (по согласованию);

– Глоцер Андрей Владимирович, представитель главного раввина России по связям с общественными организациями и госструктурами (по согласованию);

– Черенков Максим Вячеславович – заместитель директора Городского методического центра Департамента образования города Москвы;

– Кузнецова Елена Валерьевна – заместитель директора Городского методического центра Департамента образования города Москвы;

– Бородин Михаил Вячеславович – заместитель директора Городского методического центра Департамента образования города Москвы;

– Павлов Владимир Николаевич – старший методист Городского методического центра Департамента образования города Москвы.